

CURSO DE PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA

Cortometrajes y largometrajes

Laboral Ciudad de la Cultura
14, 15, 21 y 22 de octubre

CURSO DE PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA

Cortometrajes y largometrajes

Impartido por profesionales para futuros profesionales

Laboral Cineteca, en colaboración con la **Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM)**, organiza un curso de formación en Producción Cinematográfica que se celebrará en Laboral Ciudad de la Cultura los días 14, 15, 21 y 22 de octubre.

Con el fin de impulsar la cultura cinematográfica en la región, **Laboral Cineteca** pone en marcha su programa de cursos y seminarios con los que pretende estimular el conocimiento del arte cinematográfico y favorecer la transferencia de conocimiento creativo, así como la formación crítica y transversal del sector audiovisual en Asturias como posible motor económico productivo en la región.

FECHAS:

14, 15, 21 y 22 de octubre de 2016

LUGAR:

Sala Paraninfo y Paraninfo de Laboral Ciudad de la Cultura

HORARIO:

Viernes 14 de octubre de 2016: de 16:00 a 20:00 h.

Sábado 15 de octubre de 2016: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:30 h.

Viernes 21 de octubre de 2016: de 16:00 a 20:00 h.

Sábado 22 de octubre de 2016: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

PRECIO:

30 € cada parte

50 € curso completo

** Precios especiales socios Club Cultura Principado de Asturias: 25 € cada parte, 40 € curso completo.*

PROGRAMA

PARTE 1: PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES

Viernes 14 de octubre de 2016, de 16:00 a 20:00 h.

PRODUCCIÓN EJECUTIVA. Montar tu propia productora. Cómo producir cortos. Ayudas a producción.

Impartido por: María del Puy Alvarado, productora y fundadora de Malvalanda, ha producido numerosos cortometrajes premiados en festivales nacionales e internacionales como *Primavera rosa en México*, *Elena Asins-Génesis* o *Sexo explícito*.

Sábado 15 de octubre de 2016

De 10:00 a 14:00 h. **DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN.** De la preproducción a la producción, para una organización óptima del rodaje.

Impartido por: María del Puy Alvarado

De 16:00 a 19:00 h. **Masterclass director invitado, Esteban Crespo**, realizador de cortometrajes, nominado al Oscar en 2014 por *Aquel no era yo*.

De 19:30 a 20:30 h. **Proyección de cortometrajes ECAM** presentados por Alain Lefebvre, Coordinador de Cursos intensivos y Master de la ECAM y realizador audiovisual, con charla posterior. Se proyectarán: *Los intrusos* de Jorge Juárez López y Bárbara Morán, *Take away* de Geórg Gantos, *Fase terminal* de Marta Génova y *La noche de las ponchongas* de Roberto Bueso.

PARTE 2: PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES

Viernes 21 de octubre de 2016, de 16:00 a 20:00 h.

Producción ejecutiva. Panorama de la industria. Las productoras, las cadenas de televisión, los nuevos operadores (Telefónica, etc.) ¿Qué producir y para quién? ¿Cómo financiar? Ayudas a la producción de largometrajes.

Impartido por: José Nolla, productor de *El Muerto y ser feliz*, *Rencor*, *En la ciudad sin límites*.

Sábado 22 de octubre de 2016

De 10:00 a 14:00 h. **Vender tu proyecto.** Tienes un proyecto y no sabes cómo encontrar un productor o financiación. Reglas para hacer un buen pitch.

De 16:00 a 19:00 h. **Masterclass director invitado, Javier Ruiz Caldera**, director de *Anacleto: agente secreto*, *Tresbodas de más*, *Spanish movie*, en preproducción de su siguiente largometraje *Superlópez*.

IMPARTIDO POR**MARIA DEL PUY ALVARADO**

Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y Diplomada por la Escuela de la Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM), completa su trayectoria académica en la Escuela de Formación Continua y Profesional de la Universidad de Nueva York y en el Instituto Oficial de Radio Televisión Española. Obtuvo el DEA (Diploma de Estudios Avanzados) en la UCM y actualmente realiza estudios de investigación para el doctorado.

Desde el año 2006 dirige la empresa Malvalanda, productora audiovisual y de eventos cinematográficos. Ha producido series, documentales y numerosos productos comerciales para marcas e instituciones públicas. Compatibiliza su faceta profesional en el audiovisual con la docencia en distintas escuelas. Programadora y colaboradora en distintos festivales como la Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid, Getafe In-Cinema, Festival de Cine de Mujeres de Granada o Alcine.

Ha producido quince cortometrajes que han recibido más de 250 premios a nivel nacional e internacional. En el año 2010 *Luchadoras* estuvo nominado a los premios Goya, y ha tenido tres preselecciones a los premios de la Academia de Cine con *Femei*, *Pulse* y *La Primavera rosa en el Kremlin*. Productora ejecutiva de *Money*, primer largometraje de Martín Rosete (coproducción con EEUU) y de *Remember me* con el mismo equipo (en preparación).

En el año 2009 puso en marcha el proyecto de distribución de cortometrajes en salas comerciales *Malvashorts*. Ha dirigido la página web *Audiovisual en femenino*.

**ESTEBAN CRESPO**

Esteban Crespo, que acaba de rodar su primer largometraje *Amar*, producido por Netflix y TVE, fue nominado al Oscar en 2014 con el cortometraje *Aquel no era yo*, con el que obtuvo el Goya al Mejor Cortometraje de Ficción en 2013. Esto supuso el colofón de una premiada trayectoria en el mundo del cortometraje con más de 300 premios.

Inició su carrera como realizador de documentales para televisión. Más tarde pasó a ser asesor de contenidos y analista de programas infantiles en TVE y actualmente es realizador de publicidad. Uno de sus trabajos del 2015 *Holograms for freedom*, se convirtió en la campaña española más premiada de la historia en Cannes con 16 Leones.

Su segundo largometraje, *Black Beach*, se rodará en octubre de 2017.

IMPARTIDO POR



JOSÉ NOLLA FERNÁNDEZ - ICÓNICA PRODUCCIONES

Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad de Madrid simultanea sus estudios con labores de Ayudante de Dirección en diversas películas entre los años 1966 y 1968.

En 1980 funda la sociedad Video Spot y Asociados, S.A. produciendo innumerables programas corporativos, spots publicitarios y programas de televisión. En 1989 funda Icónica, productora especializada en programas televisivos de ficción y en producción cinematográfica, actividad a la que se dedica en exclusiva desde entonces.

Ha producido 13 largometrajes y varias series de televisión, entre cuyos títulos se encuentran *Sexo fácil*, *películas tristes*, *El muerto y ser feliz*, *Todo lo que tu quieras*, *25 kilates*, *Vientos de agua*, *Oculto*, *Rencor* y *En la ciudad sin límites*.

Actualmente se encuentra produciendo los largometrajes *El móvil*, quinta película de Manuel Martín Cuenca basada en la novela homónima de Javier Cercas, y *Los gigantes no existen*, de Che-ma Rodríguez en coproducción con México y Guatemala.

En los últimos años simultanea sus actividades en la producción cinematográfica con la escritura y la docencia, impartiendo talleres de análisis de guion cinematográfico y producción creativa en diversas escuelas e instituciones tales como la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, Cuba, Casa Encendida, Universidad Europea de Madrid, etc.

Es coordinador de la Diplomatura de Producción en la ECAM, Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid.



JAVIER RUIZ CALDERA

En el año 2001 escribe y dirige el cortometraje *Treitem* galardonado con más de 60 premios nacionales e internacionales. En 2009 dirige su primer largometraje *Spanish movie*, con 2 nominaciones a los premios Goya y que permaneció durante dos semanas como nº1 en taquilla. En 2012 se estrenó su segundo largometraje *Promoción fantasma* galardonada como mejor película y premio del público en el Festival de Cine Fantástico de Bruselas (BIFFF 2013) además de mejor película en el Festival Cine de Panamá 2013.

En el año 2013 se estrena *Tres bodas de más*, que consigue ser la película española más taquillera estrenada ese año. Es nominada además a 7 premios Goya, y gana como segundo año consecutivo el premio a Mejor Película en el Festival de Cine de Panamá 2014, Mejor Película en Montecarlo 2014, y el Premio Feroz a la Mejor Comedia del 2013 otorgado por la crítica especializada.

En 2015 estrena *Anacleto, agente secreto*, ganadora del Goya a los mejores Efectos Especiales, y de 4 premios Gaudí (Mejor Dirección de Producción, Mejor Dirección Artística, Mejor Sonido y Mejores efectos Especiales). Es premiada también como Mejor Película en el Festival Noir in Courtmayeur 2016, Mejor Película en el Festival de cine de Montecarlo 2016, Premio del Público en el Miami International Film Festival 2016, Premio del Público en el Festival de Cine de Bruselas (BIFFF 2016) y premio al Mejor Director en el Seattle International Film Festival 2016.

Actualmente está preparando su siguiente película *Superlópez*.

